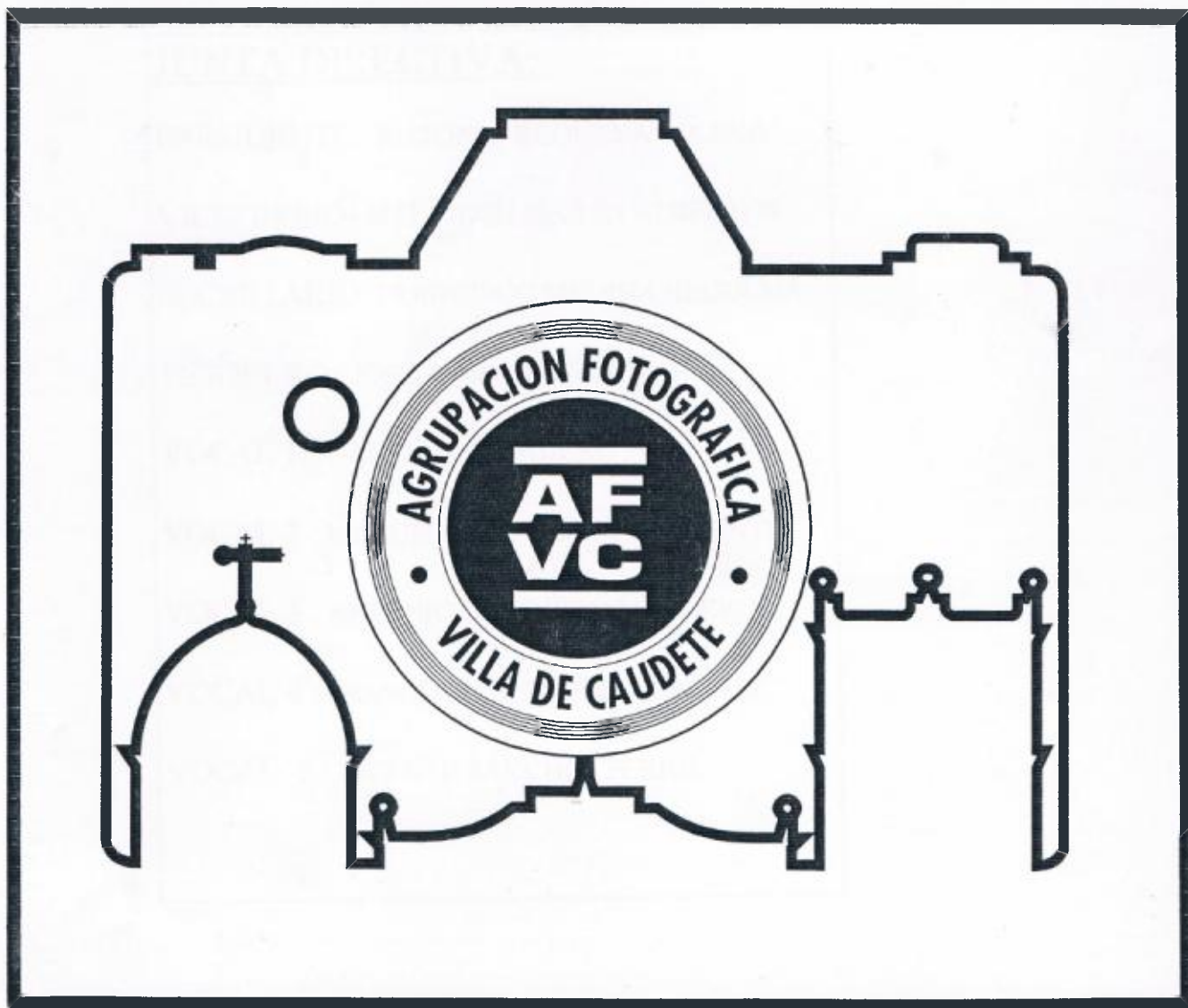


ENCUADRE

BOLETIN INFORMATIVO NUMERO 0

AGRUPACION FOTOGRAFICA VILLA DE CAUDETE

PRIMER TRIMESTRE 1996



SUMARIO

1. **PORTADA Anagrama de la Agrupación.**
2. **EDITORIAL**
3. **MI PUNTO DE VISTA, José Tecles Albertos.**
4. **id.**
5. **AGENDA**
6. **MI FOTO: Vicente Sánchez Ferriz.**
7. **CURSILLOS y RECUERDA QUE...**
8. **SOCIOS FUNDADORES**

JUNTA DIRECTIVA:

PRESIDENTE: ANTONIO REQUENA SOLERA

VICEPRESIDENTE: JOSE TECLES ALBERTOS

SECRETARIO: FRANCISCO MEDINA REQUENA

TESORERO: JOSE A. GOMEZ BLASI

VOCAL 1: JUAN DIAZ CONEJERO

VOCAL 2 : MANUEL CABALLERO CLEMENTE

VOCAL 3 : ANTONIO CONEJERO NAVARRO

VOCAL 4 : FRANCISCO REQUENA SANCHEZ

VOCAL 5 : VICENTE SANCHEZ FERRIZ

EDITORIAL

Muchas veces se ha dicho que uno de los grandes defectos de nuestra sociedad es la falta de asociacionismo que impera, rasgo por otro lado que es común y compartido por todas las sociedades mediterráneas. Por ello, es siempre motivo de satisfacción la aparición de un nº 0, por lo que significa de bautismo para un grupo humano que, independientemente de los objetivos que persiga, representa la decisión de un colectivo de aunar esfuerzos en camaradería en por de un ideal, más o menos elevado, más o menos complicado, pero siempre importante y satisfactorio por el mero hecho de congregar la capacidad y la decisión de muchas personas.

Y qué pretendemos desde nuestra flamante "Agrupación Fotográfica VILLA DE CAUDETE"? En primer lugar, y sobre todo, ampliar nuestros círculos sociales, conocer y darnos a conocer a los demás a través de un vehículo, en este caso la fotografía, que apasiona a muchos, interesa a la mayoría, y es parte de la vida cotidiana de todos.

Para conseguirlo, recurriremos a todo cuanto esté a nuestro alcance: conferencias, cursillos, exposiciones, coloquios, jornadas de "caza" fotográfica y todo lo que pueda redundar

en un mayor y mejor conocimiento del inmenso mundo de la fotografía, ese arte que pretende reflejar en un pedazo de papel un pequeño fragmento de la vida.

Así pues, con esa ilusión y esa ambición vamos a despegar; quizá tan solo hallamos conseguido pasar muchos buenos ratos con los amigos, cámara en ristre, pero en cualquier caso, habremos disfrutado de ello.

Este boletín, de periodicidad trimestral en principio, ha de ser un espacio abierto a todos, no para rellenarlo, sino para construirlo, pues debe recoger el mayor abanico de opiniones e ideas posibles; la estructura del boletín se irá confeccionando con las aportaciones de todos, y no hay nada cerrado ni decidido; es responsabilidad de todos que este boletín responda a lo que deseamos de él.

No queda más pues que animar a todos a la participación y a la colaboración, para que cuando alcancemos en nº 1000, podamos sentirnos orgullosos y satisfechos con nosotros mismos, Desde aquí, os animamos a ello.





PRESENTACION DE LA AGRUPACION

TEXTO CATALOGO

Cada vez que pulsamos el botón de nuestra máquina, y el mundo se cuela a través del diafragma, ocurre algo siempre nuevo y casi siempre único; tenemos la oportunidad de plasmar una parte del mundo sobre el papel.

Y con esa vocación quiere presentarse nuestra AGRUPACION FOTOGRAFICA "VILLA DE CAUDETE", vocación de no sólo plasmar la realidad diaria de nuestro entorno, sino, y sobre todo, formar parte de esa misma realidad.

Y es nuestra intención el conseguirlo a través de una amplia presencia en la vida cultural de nuestro pueblo; exposiciones, cursillos, excursiones, y todo aquello que pueda resultar interesante, será nuestro modo de vivir y sentir esta recién nacida Agrupación. Pero no nos conformamos con eso; con sana ambición, pretendemos servir de estímulo al sentido asociacionista de los caudetanos, y actuar como impulsores para el crecimiento y desarrollo de cualquier actividad que sea útil para la extensión y divulgación del enorme potencial cultural de nuestro pueblo.

Esta pretende ser nuestra agrupación fotográfica; la agrupación de todos. Preparen sus cámaras y dispáren; nos interesa la visión de todos, personas y grupos, pues estamos convencidos que, con la opinión de todos, estaremos más cerca del alma de nuestro pueblo, del alma de Caudete.

MI PUNTO DE VISTA: Por José Tecles Albertos

FOTO CREATIVA : Motivo Paisaje

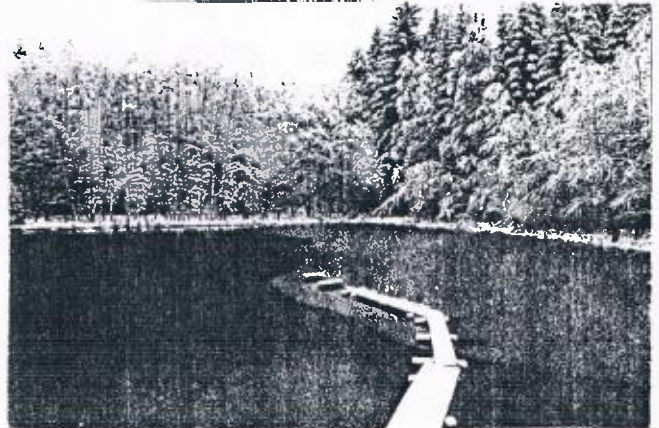
A) **Idea-Realización** Junto a la fotografía de recuerdo y familiar es este quizás el motivo que mas fotografiamos a lo largo de nuestro desarrollo amateur. Es primordial, al fotografiar cualquier motivo paisajístico, conseguir una gran profundidad de campo, es decir tanto el fondo como cualquier objeto en primer plano deben de conseguirse nítidos y claros. No es difícil, sin no tenemos una cámara a mano que posea en programa este tipo de compensación, podemos conseguir idéntico efecto con pequeñas aberturas de diafragma, (11 a 30) o mayor tiempo de exposición (120 a 15).

Nuestra idea puede ir de la foto:

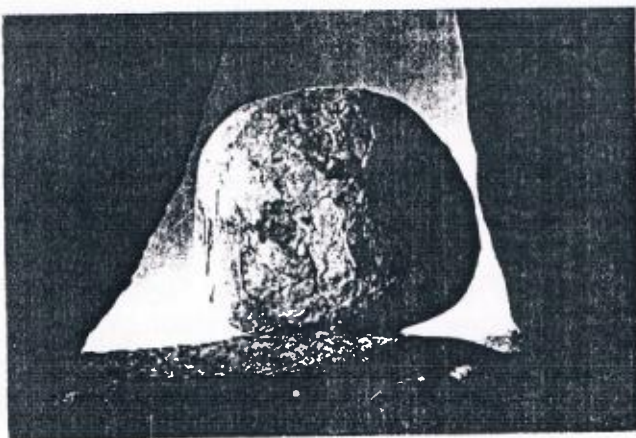
Romántica (Puesta de sol con Zoom)



Gráfica (Paisaje de Invierno con lago helado)



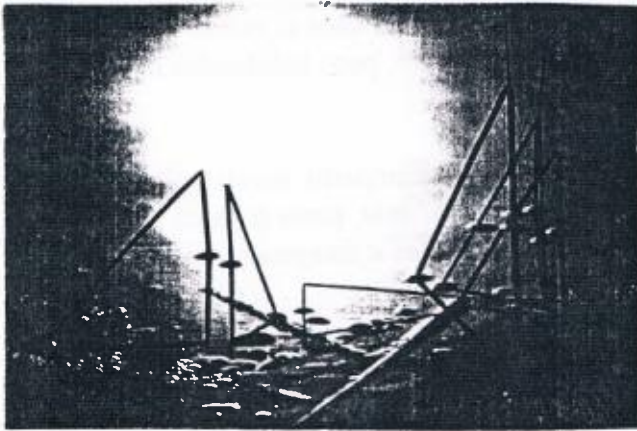
Abstracta (Contraluz rocas/cielo)



Monocromática (Prioridad de un color)



Apretada-Detallista (Ajuste de encuadre mediante zoom, realza la impresión)



Placativa (Lineas-punto central, perspectiva)



B) **Composición** Con el juego de las zonas claras/ oscuras + líneas puede resaltarse el efecto mucho mejor que el color plano. Intensificamos la impresión si componemos en contraluces y ajustamos el encuadre con un Zoom.

La altura de enfoque-altura: distancia cámara / suelo- nos hace variar el encuadre de composición.



1,50 m. Sobre el suelo

C) **Técnica** Fuertes contraluces nos pueden hacer el cielo blanco. Con un filtro de polarización logramos un cielo muy azulado. Con un ultravioleta A o B se consigue un efecto mas normal.

- Películas de baja sensibilidad- de 25 a 50 ISO- realzan la claridad y nitidez fotográfica así como el colorido brillante e intenso.
- Películas de alta sensibilidad - de 1000 ISO- tienen un grano grueso que transforman la foto en una obra impresionista.

A veces la luz restante nos hace necesitar de un trípode, este debe ser de poco peso y transportable. Para evitar movimientos al disparar hacerlo con autodisparador.

En el verano los mejores efectos se pueden realizar hasta una hora después de salir el sol y antes de ponerse. La Luz es muy intensa y cálida. Las sombras se alargan. Hacia el medio día la luz es muy deslumbrante y brumosa, desaparecen las sombras y los contornos.

Varios tipos de objetivos o un zoom entre 16 mm y 200 mm son necesarios para poder prever cualquier tipo de composición.

D) **Sugerencias** Luz atenuada del sol es estupenda para contraluces. Filtros de todo tipo, desde niebla mas o menos intensa hasta de colores y efectos son ideales para resaltar efectos románticos, puestas de sol, rayos etc.

Las fotos monocromáticas se realizan muy bien los meses de otoño e invierno. Por el contrario, en la primavera se realzan los colores.

Cualquier motivo puede fotografiarse por toda persona, solo es necesario paciencia y sensibilidad.

La técnica es el 50% de una foto; el "buen ojo", una mano firme y la intuición ponen el resto.

Que os divirtáis. Un saludo.

MI FOTO: Vicente Sánchez Férriz

En el floreciente campo cultural de nuestra Villa, surge ahora como lo hace el nuevo año, un brote de luz, de color y de imagen, que penetra por unos ojos, los nuestros, poco habituados al arte de la fotografía.

Ya contamos con un lugar común donde aprender y, sobre todo, compartir nuestra afición. En el Campo de la fotografía no hay puertas ni límites, ni normas. Todo vale, tanto si gusta como si no. Ahora es el momento de mejorar técnicas, trucos, ensayos, formas e imágenes con la ayuda de otros, o con la nuestra propia.

Como aficionado a este arte. Quiero transmitir la idea de que no infravaloreis ni vuestro equipo, ni vuestras dore. Cambiemos un poco nuestras ideas y dejemos a nuestros ojos recrearse en el color de las niños que ven llover y no saben que ven. también la lluvia, al en el agua, o el sugiriendo el frío calor del hogar. vuestra mente y usar para exponer la luz veis. Haced que vuestro museo personalidad propia.

Cualquiera de vosotros, con un poco de técnica y un poco de medios, puede plasmar un segundo de su vida, pasado y futuro, madre o un pájaro en su recuerdo.

Enseñanos tu luz, observa la que te mostramos y ahora, juntos, luz y compartamos un calendario en la recuerdo. casa y muestra algo de tu "Archivo" o crea tu "Archivo" o crea Enseña tu luz e ilumina tu casa o tus ojos con ella. No es difícil.



vosotros, con un y un poco de medios, un segundo de su mantener una vida, madre o un pájaro en

luz, observa la que te nosotros y ahora, juntos, luz y

calendario en la casa y muestra algo tu "Archivo" o crea Enseña tu luz e o tus ojos con ella.

La foto que adjunto se hizo en 15 segundos de exposiciones seleccionadas con un carrete normal, una cámara reflex simple, un trípode normal y muchas ganas. Se hizo de noche, pero su color ilumina la foto y mi recuerdo de forma especial

!Animo y nos vemos pronto!

AGENDA

ENERO

*

FEBRERO

*

MARZO

SALIDAS Y EXCURSIONES:

Día 28 de Enero: Bocairente

Día 18 de Febrero: Carnavales (Por confirmar, viaje y lugar)

Día 25 de Febrero: Toconera "Gachamiga-Fotográfica"

Días 23 y 24 de Marzo: Fin de semana a LETUR (Albacete)

Rogamos que, sobre todo en el caso del viaje a Letur, anticipéis vuestra asistencia al menos con una semana de antelación a fin de hacer las reservas oportunas.

Los viernes anteriores a cada una de las salidas hay reuniones para ultimar detalles en las que se puede confirmar la asistencia a cualquier miembro de la directiva.

RECORRIDOS POR CAUDETE:

Día 11 de Febrero a las 10,00 h en la Plaza del Carmen

Día 10 de Marzo a las 10,00 h., en la Plaza de la Iglesia.

Estos recorridos por nuestra localidad tendrán una duración de 3 a 4 horas, en función de los itinerarios acordados previamente.

REUNIONES:

- Día 26 de enero: A las 22,00 h, en los locales de Madre Elisea, 2, con pase de diapositivas y fotografías.
- Día 23 de Febrero a las 22,00 horas, en el mismo lugar.
- Día 15 de marzo en el mismo lugar y hora.

Estas reuniones servirán para la divulgación, intercambio de ideas y conocimientos, etc.

Las reuniones extraordinarias serán convocadas en forma y modo adecuados a nuestros estatutos.

CURSILLOS:

Existen varias actividades, como una charla ofrecida por el presidente de la agrupación fotográfica "ROSA BLANCA", de La Alberca (Murcia), serán en fechas breves aún por confirmar.

TODO ESTÁ PREVISTO CONTANDO DE ANTEMANO CON LA MÁXIMA COLABORACIÓN DE TODOS, PUES LA FINALIDAD ÚLTIMA DE CUALQUIER ACTIVIDAD ES AUMENTAR NUESTROS CONOCIMIENTOS, NO SOL FOTOGRAFICOS, SINO HUMANOS, A TRAVES DE LA RELACIÓN CON LOS MIEMBROS DE LA AGRUPACION FOTOGRAFICA VILLA DE CAUDETE.

“RECUERDA QUE.....”

.....No creas que los demás tienen mejor equipo que tu

El equipo cuesta mucho, aparte de cuidarlo y mimarlo, ¿te has preocupado de sacarle el máximo rendimiento a tu equipo, por muy modesto que sea?

.....Asegúrate de que tu cámara este siempre apunto para disparar (Carrete, pila en buen estado,etc.) y procura que siempre este contigo porque nunca sabemos cuando se presentaran buenas oportunidades, y sobre todo diviértete haciendo fotografías.

Para hacer buenas fotografías hay que tener en cuenta.-

- Seleccionar cuidadosamente el encuadre.
- Comprobar la luz a través de fotómetros.
- Y sobre todo, controlar el enfoque.

Recuerda.-

- Cámara a mano.
- Dispuesta para disparar.
- Equipo limpio.

Juán, 20-01-96

La Agrupación esta editando 10 postales sobre Caudete, que muy pronto estarán a la venta, con el animo de cubrir un espacio olvidado a la vez que esperamos recaudar fondos que nos son infinitamente necesarios y que nos permitan llevar a buen fin nuestros proyectos. Hay otras diez esperando para editar.

!Sie tienes alguna fotografia, traenosla, la estudiaremos y la publicaremos.

SOCIOS FUNDADORES

1. MANUEL CABALLERO CLEMENTE
2. MARIA GRACIA DIAZ MEDINA
3. JUAN DIAZ CONEJERO
4. FCO. ALBERTOS VILLAESCUSA
5. JUAN MARCOS CONEJERO
6. JOSE ANGEL GOMEZ BLASI
7. FRANCISCO MARCO CARRERES
8. JOAQUIN PEREZ JUAN
9. ROQUE TOMAS CAMARASA
10. FCO. JOSE MORALES CANTERO
11. JOSE ANTONIO AZORIN SANCHEZ
12. ANTONIO CONEJERO NAVARRO
13. FRANCISCO JOSE DIAZ MARTINEZ
14. JUAN SALVADOR BAROJA POVEDA
15. PACO REQUENA SANCHEZ
16. FRANCISCO MEDINA REQUENA
17. M^a CARMEN NAVARRO CONEJERO
18. JUAN ANT. DIAZ MARTINEZ
19. SALVADOR CARRION GARCIA
20. RICARDO GUERRERO RUIZ
21. MARISA SANCHEZ ROMAN
22. FCO JULIAN BAÑON REQUENA
23. M^a GRACIA CAMARASA SANCHEZ
24. VICENTE SANCHEZ FERRIZ
25. SALVADOR LOPEZ SERRANO
26. LLANOS PIÑERO CABEZUELO
27. JUAN PABLO DIAZ CAMARASA
28. JAIME TARREGA SANCHIS
29. MIGUEL MARTINEZ PAGAN
30. JOSE TECLES ALBERTOS
31. ANTONIO SAEZ SANCHEZ
32. ANTONIO REQUENA SOLERA
33. GASPAR CONEJERO TORRES
34. COCHI MARTINEZ JIMENEZ
35. CONCEPCION MARTINEZ JIMENEZ
36. JUAN JOSE CONEJERO RODRIGUEZ
37. JOSE MARTIN VILLORA GUAL
38. M^a CARMEN CABALLERO CLEMENTE
39. SYLVIA AMOROS ANGEL
40. ANDRES LILLO LOPEZ
41. JOSE LUIS TRESPALACIOS
42. FERNANDO PITALUGA
43. JUAN MANUEL ARELLANO LLORENS
44. MANUEL SIVO MEDINA
45. JOAQUIN MEDINA IÑIGUEZ

AGRUPACION "FOTOGRAFICA VILLA DE CAUDETE"

Deseo formar parte de esta agrupación:

Nombre _____

Dirección _____

D.N.I. _____

POBLACION _____

TELEFONO _____

Nº CUENTA BANCARA PARA DOMICILIACION DE

RECIBOS _____



CCM *Caja
Castilla
La Mancha*
Obra Social y Cultural



FOTOS **JUAN**

LA **Rotulación**