

Historia

Evolución histórica del Barrio de San Francisco en Caudete

“Un Barrio Obrero de sesenta y seis Casas, un asilo para huérfanos de Caudete con su Capilla y una Plaza de toros que ha de beneficiar en grande escala al Pueblo”(1)

(1) AMC, Expediente de solicitud de prolongación de la cañería de la fuente del Barrio hasta la Plaza de Toros, 1910, C.624, 48

"EL BARRIO DE DON PACO" 1901-1910

El Barrio de San Francisco tiene su origen el proyecto urbanístico promovido por Francisco Albalat Navajas entre 1901 y 1910 en Caudete. El conjunto, construido sobre terrenos que conformaban las Eras de San Antonio Abad, se concibe como un ente autónomo respecto a casco urbano del municipio a principios del siglo XX. La idea original, con un claro componente filantrópico, contemplaría albergar casas para gente de bajos recursos, una cruz de término, un asilo para huérfanos con su capilla, una plaza de toros y un mercado. Las circunstancias personales de su promotor le obligarían a reducir el proyecto considerablemente.

El Barrio de San Francisco es el máximo ejemplo de arte modernista de estilo neomudejar del municipio. En el conjunto, se aprecian características poco comunes en la arquitectura tradicional que venía observándose en edificaciones modernistas de cierta relevancia del momento. La influencia de la arquitectura militar y los rasgos afrancesados del conjunto son un reflejo de las experiencias vitales de su promotor. Destacan por su monumentalidad la Iglesia de San Francisco y la Plaza de Toros “Arenas de Caudete”.



CONFIGURACIÓN DE LA CALLE COLÓN 1910-1937

Según las estadísticas de viviendas y edificios, hacia 1910, la Calle Colón estaría formada por seis casas de dos plantas, tres solares tapiados y una bodega (2).

En 1924 la citada calle se incluye en la Sección 3ª del Arrabal (3).

En 1933, Juan Olivares Fáura, aparejador de obras, ofrece sus servicios técnicos al Ayuntamiento para confeccionar un plano de ensanche de esta población (4).

Dada la difícil situación económica, su realización se pospondría hasta 1937(5), aunque el proyecto finalmente no se ejecutaría. El plano refleja ya el primer tramo de la Calle Colón.

(2)AMC, Estadísticas de viviendas y edificios, 1910, C.56, 2

(3)AMC, Acta de la CMP del 24 de Noviembre de 1924, L.70 , fol. 37r.

(4)AMC, Acta de Pleno del 16 de Septiembre de 1933, L.52 , fol. 2r.

(5)AMC, Acta de Pleno del 23 de Septiembre de 1933, L.52 , fol. 3r.



PROLONGACIÓN DE LA CALLE SAN JAIME Y APERTURA DE OTRAS INMEDIATAS, CON EL FIN DE ORDENAR URBANÍSTICAMENTE LAS CONSTRUCCIONES Y TERRENOS SITOS EN LAS ERAS DE SAN ANTONIO ABAD 1918-1920

En el año 1918, el Ayuntamiento decide ordenar urbanísticamente las «nuevas construcciones en el sitio denominado eras de San Antonio Abad de esta Villa». La redacción del proyecto se encargó al arquitecto Francisco Javier de Luque, quien diseñó el nuevo trazado desde el Barrio de San Francisco hasta el Barrio de Don Jorge. El proyecto se aprueba al año siguiente declarándose de utilidad pública (6). El nuevo diseño daba forma a una amplia calle que facilitaba el acceso a la plaza de toros y proporcionaba una visión total del conjunto del Barrio de San Francisco (7).

(6)AMC, Acta de Pleno del 21 de Enero de 1919, L.37, fol.30.

(7)AMC, Expediente para la prolongación de de la Calle Castellar y apertura de otras inmediatas, para urbanizar los terrenos sitos en las Eras de S. Antonio Abad. 1919, C.144 -1.



URBANIZACIÓN DE "LAS PEÑICAS" 1959-1960

Su crecimiento se ha visto en gran parte ligado a promociones urbanísticas de carácter social, entre las que destaca la agrupación de viviendas en manzana abierta conocida como "Las Peñicas". Ésta se ubicó en el terreno usado a modo de campo de fútbol frente a la Plaza de Toros y fue promovida por la Constructora Benéfica del Sureste de España, con sede en Alicante (8).

(8)AMC, CMP 14 de Mayo de 1960, L.80, fol. 92v.



EDIFICIO SAN CRISTÓBAL 1979-1980

Nuevamente nos encontramos ante una promoción urbanística de carácter social. Un bloque de 112 viviendas construido por el Instituto Público para la Promoción de la Vivienda. Un edificio de planta baja más tres alturas que conforma una manzana completa con un patio común central. (9).

(9)AMC, Proyecto de 112 viviendas locales y urbanización, 1979/80, Promotor: MOPU. Instituto Nacional de la vivienda, C.151; 1287,1.

