

martes, 15 de diciembre de 2015

## El alméz más grande y frondoso de España lo tenemos en Caudete, en las Casas de Ninflo.



Este verano me llevó **Joaquín López**, profesor de *Biología y Geología* en el **IES Pintor "Rafael Requena"**, a ver un árbol que nada menos que aparece catalogado en la relación del libro "**Árboles Monumentales de España**" editado por *Uno-Ediciones* y que está situado al lado de "**las Casas de Ninflo**", dentro del término municipal de **Caudete**. Se trata de un **alméz**, de nombre científico (*Celtis australis*), que los libros catalogan como uno de los más grandes y frondosos de **Castilla La Mancha y de España**.

Este singular ejemplar de alméz, de más de 15 metros de diámetro en su base, crece prácticamente solitario en un terreno arenoso, en el centro de un bancal y al final de una pequeña *cañada*, donde existe un alto nivel de humedad.

Se encuentra en muy buen estado y no presenta síntomas de enfermedad, (cabe agradecer al dueño de la finca donde se encuentra las labores y cuidados que sobre él se tienen). Tampoco se observan vestigios de desmoches o podas para una utilización agrícola o fabricación de aperos agrícolas. En **Teresa de Cofrentes** (Valencia), hasta hace tan solo unas décadas, existía un taller artesanal donde fabricaban, como se hacía hace **20 siglos** con ramas de alméz, *horcas, garrotes, tirachinas, cejás, astiles...* y otros aperos. En la actualidad todavía hay algunos (muy pocos) artesanos que se dedican a estos menesteres.

En referencia a su edad, no se conoce con exactitud, pero se estima que debe rondar los **150 años**. Está situado en nuestro término municipal, a la izquierda de la carretera de **Montealegre**, cerca de la casa doña **Elena** y enfrente de la microrreserva de los arenales.

En nuestro país crecen cientos de árboles autóctonos y foráneos merecedores de la consideración de monumentos vegetales en atención a su edad, tamaño, rareza, emplazamiento, porte, hermosura, aprecio popular o valor histórico, científico, cultural o de otro orden. Tenemos la suerte de poder contemplar en nuestro pueblo un verdadero monumento vegetal. Al mismo tiempo tenemos la obligación de **protegerlo y conservarlo**.

*"Un árbol es mucho más que una planta perenne o caduca. Un árbol es vida, es ciencia, es medio ambiente, es arte y sobre todo es conciencia"*, así lo define la "**Fundación Félix Rodríguez de la Fuente**". En **Toledo** se puso en marcha, hace un par de años, una muestra itinerante conocida como "**EnArbolar**" que daba a conocer las especies más características de **Castilla La Mancha**. Realizaba una llamada de atención sobre la necesidad de conservar la *flora y la fauna*, amenazadas en muchos entornos a pesar de un buen número de normativas para la protección de espacios singulares que data de **1990**.

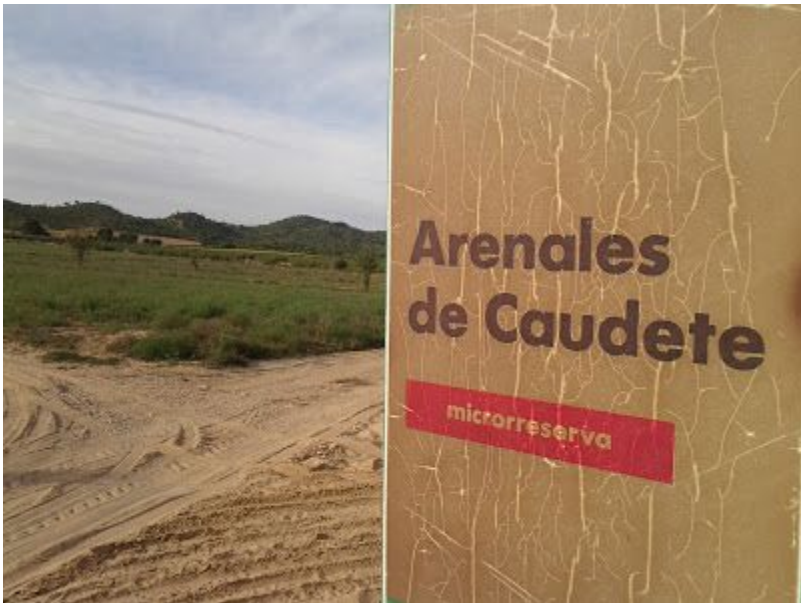
Cerca de donde está este alméz, al otro lado del camino que se dirige a la casa "*Doña Elena*", se encuentra un *espacio natural protegido*, una *microrreserva* conocida por "**Arenales de Caudete**", así se llama este espacio natural que alberga una flora única y singular y que forma parte de la "**Red Europea 2000**" que protege **2 millones** de hectáreas. Los espacios naturales no solo están amenazados por los incendios, los planes urbanísticos y el cambio climático. Esta *microrreserva* sufrió hace un tiempo una agresión brutal por parte de una empresa local.

Desde el **Ayuntamiento** se debería tomar más en serio la defensa de nuestro Patrimonio, y no solo arquitectónico, que se sancione a quienes atenten deliberadamente contra lo que tenemos. Hace unos cuantos meses, el mismo empresario que agredió a la *microrreserva* se jactó de tirar al suelo tres olmos centenarios. La sancion, si es que la hubo, fue ridícula para el daño causado en un caso y en otro. Una buena medida sería dar a conocer nuestro Patrimonio a los niños desde la escuela, para que se familiaricen y conciencien y sean ellos los que mañana soliciten su **protección, valoración y catalogación**.











Alméz situado en el holl del Jardín Botánico de Valencia.

Como en el Museo de Albacete, este se diseñó en función de la presencia de tan espectacular ejemplar de alméz..



EL ÁRBOL

Viajero, escucha:

Yo soy la tabla de tu cuna,

la madera de tu barca,

La superficie de tu mesa,

la puerta de tu casa.

Yo soy el mango de tu herramienta,  
El bastón de tu vejez.  
Yo soy el fruto que te regala y te nutre,  
La sombra bienhechora que te cobija  
Contra los ardores del estío,  
El refugio amable de los pájaros  
Que alegraron con sus cantos tus horas  
Y limpian de insectos tus campos.

Yo soy la hermosura del paisaje,  
El encanto de la huerta,  
La señal de la montaña,  
El lindero del camino...

Yo soy la leña que te calienta  
En los días de invierno,  
El perfume que te regala  
Y embalsama el aire a todas horas,  
La salud de tu cuerpo  
Y la alegría de tu alma.

Por último,  
yo soy la madera de tu ataúd.  
Por todo esto,  
viajero que me contemplas,  
tú que me plantaste con tu mano



y puedes llamarme hijo,  
o que me has contemplado tantas veces,  
mírame bien, pero...  
No me hagas daño.

**(Rabindranath Tagore)**

Publicado por [Chimo Medina](#) en [9:53](#)