

RECORDANDO LA EXPO92

ORGULLO FESTERO

Arturo González

Me une una buena amistad con Manuel Bañón Requena. De vez en cuando hablamos sobre las cosas que suceden en Caudete y muchas veces sobre nuestras fiestas de Moros y Cristianos. Manolo fue Presidente de la Asociación de Comparsas Nuestra Señora de Gracia de Caudete. En una ocasión recordó que se cumplían 25 años de la participación de las Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete en la Exposición Universal de Sevilla, y me pidió que escribiera una reseña sobre aquel acontecimiento y sobre el esfuerzo que la Directiva de la Asociación de Comparsas, que por aquel entonces él presidía, tuvo que hacer para lograr que la participación de Caudete fuese destacada en la Expo de Sevilla.

La Exposición Universal de Sevilla 1992 se celebró en ese año, y fue conocida popularmente como “Expo’92” o “la Expo”.

Como toda Exposición Universal posterior a 1931, estuvo regulada por la Oficina Internacional de Exposiciones. Tuvo una duración de seis meses, comenzando el 20 de abril y finalizando el 12 de octubre, coincidiendo la fecha con el V Centenario del Descubrimiento de América. Fue realizada para conmemorar este hecho y su lema fue “La Era de los Descubrimientos”.

Muchos aun recordamos la mascota oficial de la Expo 92 llamada Curro, un simpático pájaro de pico y cresta multicolor.

Me cuenta Manolo, que no fue nada fácil llevar nuestro querido Ruedo de Banderas a la Expo.

Todo comienza en la UNDEF, (Unión Nacional de Entidades Festeras) donde se comienza a valorar la posibilidad de que las Fiestas de Moros y Cristianos participen de alguna manera en esta exposición internacional, con el ánimo de promocionar la fiesta.

Sin duda alguna, y ante la posibilidad de acudir a este acontecimiento, cada población quería aportar algo en la par-



tipación, pero estaba claro que no se podía llevar algo exclusivo de todas y cada una de las poblaciones que por aquel entonces formaban parte de la UNDEF. Y aquí es donde empieza la lucha de las poblaciones para tener una participación destacada en el acontecimiento. La posibilidad de ir a la Expo era tan importante que la ciudad de Alcoy, que no pertenecía a la UNDEF, pidió expresamente el poder participar en la visita a Sevilla. Y así fue al final.

Manolo no lo dice claramente, pero deja intuir que luchó contra viento y marea para intentar que Caudete tuviera un protagonismo importante en la Exposición Universal. Se barajaron dos posibilidades, llevar nuestros Episodios Caudetanos o llevar el Ruedo de Banderas. Estoy convencido que si hubiera sido por la Asociación se hubiera participado con las dos cosas, pero todo no se puede tener en la vida, y al final se consigue que Caudete participe llevando el Ruedo de Banderas. Después de varias reuniones y no pocas polémicas la UNDEF decide participar de la siguiente manera:

La Vila Joiosa, con su afamado desembarco. Ibi, con el Parlamento y entrega de llaves. Caudete, con su Banderas. Y el resto de poblaciones, con un desfile.

La primera parte ya se había conseguido. Ahora le quedaba a la Asociación otra cuestión y no menos difícil, convencer a las Comparsas para llevar el Ruedo de Banderas fuera de Caudete, recor-

dar que estamos hablando de hace 25 años, y por aquel entonces, no se tenía costumbre de sacar fuera de Caudete cualquier cosa que tuviera que ver con las fiestas, ni tampoco muchas ganas de sacarlas. Muchos recordamos todavía la defensa a ultranza de no sacar de Caudete, ni embajada, ni ruedos, ni desfiles. La frase “el que quiera ver las fiestas que venga en septiembre a Caudete” era muy utilizada por festeros y caudetanos. Incluso yo pensaba así. Lo cierto es que las pocas veces que se había sacado algo de fiestas fuera de Caudete, no había sido precisamente una experiencia gratificante.

Así que imagino a la Directiva de la Asociación de Comparsas intentando convencer a las comparsas para que nuestro ruedo saliera fuera de Caudete, y más siendo el ruedo largo, el que se reserva para nuestra patrona.

Me comenta Manolo que reconoce que tampoco empezaron bien su exposición del asunto a las comparsas, dado que la propuesta era que acudieran sólo las banderas y no el estandarte de la Comparsa de Mire-nos, evidentemente esta comparsa se quejó. De tal modo que entre las reticencias a sacar las banderas y el no querer al principio llevar el estandarte, digamos que el tema se complicó mucho. Finalmente todas las comparsas dieron el visto bueno, y como no podía ser de otra manera, también se llevaría el estandarte mireno.

Dice Manolo que el apoyo del entonces Alcalde, Vicente Sánchez Mira y del



CAUDETE
2017

Concejal de Fiestas, Juan Solera Albero, fue total y absoluto, llegando incluso estos dos políticos a participar en varias reuniones de la UNDEF.

La población de Ibi, fue a Sevilla varias veces, a tomar medidas para hacer un castillo; tanto el desembarco, como el desfile, como el ruedo y el parlamento se realizó en el lago situado en el centro de la Expo.

Al final de este proceso de organización llega el momento de ir a Sevilla a rodar nuestras banderas. Cuentan los que allí fueron que fue algo impresionante. Multitud de público para ver los actos de Moros y Cristianos. La gente rompió en aplausos al ver el desembarco, y cuando llegó el turno de nuestro ruedo, la gente quedó sorprendida y admirada, y al finalizar las ciento ochenta vueltas, sonó una grandísima ovación.

Como la mayoría de las cosas en la vida, todo tiene claro-oscuros, ya que cuentan también los que fueron, el desastre organizativo por parte de los responsables de la Exposición Universal de Sevilla. Hay que pensar en la cantidad de autobuses y coches particulares que fue-

ron a Sevilla, repletos de festeros, músicos, autoridades, etc. que iban participar en los actos. Al parecer hubo muchos problemas para que se pudieran cambiar de ropa, para los alojamientos, etc. Los organizadores no sabían qué hacer con tanto festero por la Expo: un auténtico caos que llevó a la desesperación a los festeros y a un estado de ánimo muy acalorado, en el que los nervios parecían que iban a estallar.

Cuando se llegó a esta situación límite, "El Bolsi" conocido músico de Villena, empezó a tocar música festera. Recuerda Manolo que aquello fue el bálsamo de Fieras. Los festeros se tranquilizaron a los sonos de la música y se empezaron a desarrollar todos los actos con muchísima brillantez. Los festeros dieron la talla a un altísimo nivel, cosa que no se puede decir de los organizadores de la Expo.

En YouTube hay algún video en el que podéis ver cómo fue la presencia de los Moros y Cristianos en la Exposición Universal de Sevilla.

Concluyo este escrito comentando que todo lo expresado anteriormente es fru-

to de mis conversaciones con Manolo, y con algunos de los festeros que acudieron a la Exposición Universal. Seguramente todos y cada uno de los que acudieron, tienen una manera de contar lo que allí vivieron.

Sé por experiencia personal, lo que cuesta hacer cualquier actividad en la que se mueven tantas personas, y que este tipo de cosas no es nunca una labor individual. He nombrado solo al Presidente de la Asociación de Comparsas de ese año, así como Alcalde y Concejal de la corporación de ese momento, como representantes de todos los que colaboraron para llevar nuestra fiesta a la Exposición Universal de Sevilla, pero sé que muchos fueron los que trabajaron para participar en ese acto. A todos ellos y desde la distancia que dan los años cuando se cuentan las cosas y más si son de oídas, agradecerles el esfuerzo que realizaron para que Caudete tuviera un lugar preeminente en la Exposición Universal de Sevilla.



FIESTAS PATRONALES DE
MOROS Y CRISTIANOS

EN HONOR A NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE GRACIA



CAUDETE

DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2017